



EL PAPEL DE LA ARQUITECTURA EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCION DE LOS PUEBLOS LATINOAMERICANOS

IV Encuentro Latinoamericano de Arquitectura Comunitaria
6 al 8 de septiembre / LA PLATA. ARGENTINA 2018

En diversos rincones de Latinoamérica hay movimientos de campesinxs que quieren construir una escuela, un centro de salud; hay grupos de vecinas que se organizan en asambleas y piensan como arreglar sus calles; hay cooperativas de trabajadorxs levantando sus viviendas; hay miles de familias alzando cada fin de semana sus hogares; a veces hay arquitectxs, a veces no. En todos esos procesos de construcción se dan diálogos de saberes entre pobladorxs, técnicos, vecinxs, arquitectxs, estudiantes, pueblos originarios, militantes, trabajadorxs, movimientos sociales, entre muchos otrxs, **aprendiendo en el proceso a resignificar la arquitectura, a repensarla desde los territorios y sus problemáticas concretas.**

Ante un contexto de profundización del modelo neoliberal, de multiplicación de los gobiernos de derecha en la región, del recrudescimiento de la brecha social, donde muchos/as tienen cada vez menos, y pocos/as acumulan cada vez más, **se hace necesario y urgente la construcción de prácticas que den respuestas a las problemáticas habitacionales y urbanas** que sufren millones de personas en toda Latinoamérica, y muchos otros países del, mal llamado, "tercer mundo".

Desde el campo de la arquitectura hay una gran deuda histórica: aún no se han transformado planes de estudio, ni diversificado las incumbencias, ni generado nuevas herramientas concretas y posibles, ni construido un nuevo paradigma que, lejos de entender a la arquitectura como productora de objetos de consumo, sirva a la producción de espacios habitables indispensables para la vida digna, para todos los sectores de la sociedad y no solo para quienes puedan pagarla. Aún **sigue pendiente la tarea de consolidar una práctica integral que apunte a dar respuestas al derecho a una vivienda digna, que de herramientas para trabajar la democratización de los territorios, que se convierta en bandera de los procesos de lucha de los pueblos latinoamericanos.**



EL PAPEL DE LA ARQUITECTURA EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE LOS PUEBLOS LATINOAMERICANOS

IV Encuentro Latinoamericano de Arquitectura Comunitaria
LA PLATA. ARGENTINA 2018



Mucho se ha dicho en congresos y encuentros diversos sobre estas problemáticas, mucho se sigue diciendo e investigando al respecto, pero son pocas las políticas públicas y los esfuerzos auto-organizados que logran avanzar en mejoras concretas y prácticas masivas. Proyectos de extensión, investigación, cátedras de vivienda, organizaciones sociales, se han multiplicado en Latinoamérica, y han recogido experiencias pasadas para reformularlas en el presente y avanzar en el territorio. Esfuerzos aislados, fragmentados, con pocos recursos, con grandes trabas políticas y económicas, que complican la posibilidad de consolidarse y expandirse.

Es este 4to ELAC un encuentro que busca encontrarnos a seguir avanzando en la construcción de esa "otra" arquitectura, una arquitectura comunitaria, una arquitectura que discuta con los paradigmas tradicionales, alzando las experiencias y aprendizajes de muchas generaciones anteriores y esfuerzos actuales que se realizan en diversos puntos del continente. **Un encuentro donde todos estos esfuerzos nos encontremos a entrelazar experiencias, a construir nuevos saberes, un encuentro donde consolidar un "proyecto" de arquitectura que la realidad latinoamericana reclama, ya no como una alternativa, sino como nuevo modelo dominante.**

Los ejes de debate y construcción propuestos para el encuentro son:



- 1. Formación universitaria y arquitectura:** complejidades y limitaciones para la formación de una arquitectura y urbanismo crítico en las universidades latinoamericanas.
- 2. Producción de ciudad y arquitectura:** cómo abordar y aportar a la democratización del territorio desde la praxis de la arquitectura y el urbanismo.
- 3. Trabajo, producción y arquitectura:** la necesidad de repensar las relaciones actuales de la arquitectura en los procesos de producción: trabajo, medios de producción, recursos.
- 4. Género y arquitectura:** mujeres, feminismo y disidencias en la producción de una arquitectura comunitaria.
- 5. Movimientos sociales y arquitectura:** posicionamientos y estrategias de lxs arquitectxs en la lucha política, debates con el Estado, políticas públicas y disputa de recursos.
- 6. Pueblos originarios y arquitectura:** saberes populares, territorios y cosmovisiones en la construcción de una arquitectura comunitaria.



EL PAPEL DE LA ARQUITECTURA EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCION DE LOS PUEBLOS LATINOAMERICANOS

IV Encuentro Latinoamericano de Arquitectura Comunitaria
LA PLATA. ARGENTINA 2018



CONVOCATORIAS ABIERTAS RUMBO AL ELAC



CONVOCATORIA A TALLERES

Expandiendo el debate a través del trabajo colectivo

Los talleres buscan darle al encuentro espacios de reflexión, formación y trabajo colectivo, que, desde las herramientas de la educación popular, generen **espacios abiertos a todxs lxs estudiantes, docentes e interesadxs**, tanto que recién comiencen a acercarse a los debates, como aquellxs que tienen experiencia en las problemáticas. **Se recibirán hasta el 1 de junio propuestas de talleres de trabajo y formación** para desarrollar en el marco del ELAC. Se reciben propuestas de talleres de grupos, proyectos, organizaciones y cátedras que trabajen la temática, y puedan garantizar la presencia de al menos un tallerista durante los días del encuentro. Pueden ser propuestas en conjunto entre varios grupos y referentes de la temática, valorando la pertinencia de la temática respecto del eje inscripto y la experiencia del grupo entorno a la problemática. El taller o los talleres (por grupo se podrán presentar hasta 2 talleres), deben **estar inscriptos en uno de los seis ejes del encuentro**, quedando abierta la posibilidad de que los organizadores del encuentro cambien el taller de eje, si lo ven más pertinente.

Para la participación se debe **enviar una presentación y programa del taller**, que contenga: nombre, eje donde se inscribe, autores/as y/o espacios, organizaciones o grupos que organicen, temáticas a abordar, objetivos, dinámica y actividades propuestas, duración y horarios preferentes, materiales y espacios necesarios, bibliografía anexa, y/o otra información necesaria. La duración de los talleres puede ser entre 1 a 2 bloques horarios, cada bloque será de 4 horas, y habrá turnos mañana (8.30 a 12.30hs) y tarde (13.00 a 17.00hs). De durar más de un bloque, deben considerar la opción de que se vayan incorporando nuevos participantes al taller en los otros bloques propuestos.

Condiciones de la presentación: no debe superar las 3 hojas A4, en Arial 11, interlineado sencillo, con márgenes de 2,5cm a todos sus lados. Se debe enviar en formato Word o pdf. Se pueden anexar textos, imágenes o fichas de trabajo que se piensen para el desarrollo del taller, como archivo aparte en el mismo mail que se envía, siempre en formato Word o pdf. Nombre archivo: Apellido_XEje_taller (Apellido o nombre de grupo de un responsable del taller).

Se irá subiendo información actualizada de las convocatorias a la web y redes sociales



EL PAPEL DE LA ARQUITECTURA EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE LOS PUEBLOS LATINOAMERICANOS

IV Encuentro Latinoamericano de Arquitectura Comunitaria
LA PLATA. ARGENTINA 2018



CONVOCATORIAS ABIERTAS RUMBO AL ELAC



CONVOCATORIA A POSTERS

Trabajos y debates latinoamericanos para otra arquitectura

La convocatoria a posters se realiza con el objetivo de **dar a conocer diversas experiencias e investigaciones que se dan en diferentes puntos de latinoamérica**, a la que invitamos a participar a proyectos, organizaciones sociales, políticas, cátedras y materias optativas, grupos de investigación y extensión, docentes, profesionales y/o estudiantes **que trabajen, desde la arquitectura, las problemáticas del hábitat popular**. La idea es construir una exposición para el IV ELAC que sintetice propuestas y debates que aportan a construir otra arquitectura, una arquitectura comunitaria y crítica. Se busca que la "Exposición ELAC" luego del encuentro, pueda constituirse en una exposición móvil que recorra otras facultades del continente, para contar la producción y trabajo latinoamericano.

La recepción de los posters estará abierta del 15 de junio al 1 de agosto, y se demorará entre 5 y 8 días a la fecha de envío en responder si el poster fue aceptado por la organización del encuentro. Será fundamental la participación en el encuentro de al menos unx de lxs autores y/o grupos que presenten el poster, para que puedan comentar sobre lo presentado en el poster y participar de las diversas actividades del encuentro. Cada poster debe estar inscripto en uno de los ejes de debate propuestos para el ELAC, pudiendo un grupo u organización presentar hasta 3 posters distintos, relatando diversas experiencias, aportes teóricos, ejes de trabajo, etc.

Condiciones de la presentación: El tamaño del poster será de un solo 1 panel tamaño A0, de 1189 cm de alto, por 841 cm de ancho. El formato de envío debe ser en jpg o pdf por mail, no debe pesar más de 24mb. Nombre archivo: Apellido_XEje_poster (Apellido o nombre de grupo autor del poster).

Se irá subiendo información actualizada de las convocatorias a la web y redes sociales

